

**Maria Teresa Imbriani**

**POSIZIONE ATTUALE**

Professore Associato (II fascia) di **Letteratura Italiana** (gsd 10/ITAL-01 ex sd L-FIL-LET/10), a seguito di procedura selettiva ai sensi dell'art. 18 Legge 240/2010, dopo aver conseguito l'ASN (Abilitazione Scientifica Nazionale) alla funzione di Professore Associato (II fascia) per Letteratura italiana, critica letteraria e letterature comparate; Letteratura italiana contemporanea; Linguistica e filologia italiana.

**ASN – ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI – I FASCIA PROFESSORE ORDINARIO**

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore Ordinario (I Fascia) di **Letteratura italiana** (10/ITAL-01 ex 10/F1) ai sensi dell'articolo 3 del DPR 95/2016, in data **26 maggio 2021** (scadenza 26 maggio 2032) a seguito di procedura concorsuale indetta con DD 2175 del 9 agosto 2018.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alla funzione di Professore Ordinario (I Fascia) di **Linguistica e filologia italiana** (10/LIFI-01 ex 10/F3), ai sensi dell'articolo 3 del DPR 95/2016, in data **9 settembre 2019** (scadenza 9 settembre 2030) a seguito di procedura concorsuale indetta con DD 2175 del 9 agosto 2018.

**ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

**DIREZIONE/PARTECIPAZIONE RIVISTE SCIENTIFICHE/GRUPPI DI RICERCA**

- È nel comitato direttivo delle seguenti riviste scientifiche italiane e internazionali:

«**Critica letteraria**» (fascia A); <https://www.edizioniespresso.com/comitato-direttivo-scienze/>

«**Letteratura e dialetti**» (fascia A); <https://www.librecib.net/avvisi.php?issue=507&id=428&w=500>

«**Quaderns d'Italia**» (fascia A); <https://revistes.ub.edu/quadernsitalia/about/editions/>

«**Studi desanctisiani**» (fascia A) <https://www.librecib.net/avvisi.php?issue=122>

«**Bollettino storico della Basilicata**» <https://www.dipartimentostoricoitaliano.it/bollettino/>

- È componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca dell'Università degli Studi della Basilicata “Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea” Cicli XXXV-XL.
- È membro del Comitato per l'Edizione Nazionale delle Opere di **Gabriele d'Annunzio**; del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di **Sidney Sonnino**; del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di **Rocco Scotellaro**; del Comitato Scientifico del Centro Nazionale di **Studi dannunziani** di Pescara; del Consiglio Direttivo dell'**ANIMI** (Associazione Nazionale per gli Interessi del Mezzogiorno d'Italia); del Comitato direttivo del Centro Studi **Rocco Montano**.

- È Socio Deputato e membro del Direttivo della Deputazione di [Storia Patria](#) per la Lucania, per la quale dirige dal 2018 la collana di testi «Arte e letteratura».
- Come delegata del Rettore dell'Università degli Studi della Basilicata è membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Leonardo [Sinisgalli](#) ed è membro della Fondazione Giustino [Fortunato](#).
- È stata rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici nel CAOS, Centro di Ateneo Orientamento Studenti (2016-2024), del quale è stata nominata vice-Direttore (2021-2024); è rappresentante del DiUSS nella Biblioteca Centrale di Ateneo.

#### ELENCO DEI PRINCIPALI PROGETTI SCIENTIFICI IN CORSO

- 1) Ministero della Cultura – Vittoriale degli Italiani e varie università italiane: [Enciclopedia Digitale Dannunziana](#) (EDDA - al progetto aderisce come partner anche l'Università degli Studi della Basilicata) 2024
- 2) Comitato scientifico per l'Edizione Nazionale delle [Opere](#) di Gabriele d'Annunzio (Decreto ministeriale 23 ottobre 2023, n. 337 “*Integrazione del Comitato nazionale preposto all'Edizione nazionale delle opere di Gabriele D'Annunzio*”): nomina a membro del Comitato
- 3) Partecipazione al progetto PNRR Tech4you – Spoke 4, Goal 4.1 – Preservation and digital enhancement of the writtern sources (historical, literary, linguistic) relates to the processes of construction of territorial identities in the Lucanian areas – Leader: Ferdinando Mirizzi
- 4) Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Rocco Scotellaro (istituito dal Ministero della Cultura per il 2023 - [Decreto](#) del Ministro della Cultura n. 53 del 7 febbraio 2023): nomina a membro, insieme ad Antonio Lerra – Ferdinando Mirizzi – Donato Verrastro. Ha partecipato, come consulente scientifico e in video, alla realizzazione del documentario per gli Speciali di Rai Scuola [Dove l'erba trema](#). *Scotellaro e il canto di un'epoca. A 100 anni dalla nascita*, a cura di Pietro De Gennaro e Alessandro Greco con la regia di Alessandra Peralta (15 dicembre 2023), insieme a Ferdinando Mirizzi e Donato Verrastro.

#### ALTRI PROGETTI ATTUATI O IN CORSO

- 1) TECH4YOU – Spoke 4.1.1 Collezione digitale e analisi delle fonti letterarie, edite e inedite otto/novecentesche di autori lucani e meridionali, con particolare attenzione alla poesia alta e popolare, al racconto, alla letteratura odepórica, ai carteggi ed epistolari, alla letteratura teatrale e radiotelevisiva
- 2) IbridAzioni Creative – Coordinamento WP2 MOEBIUS (MOvimento, Equilibrio e Benessere In una Università Sostenibile), progetto MUR Pro.Ben. n. 1159/2023 (Pro.Ben.) – Ateneo capofila: Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 3) EU – CREA – LS 2021 [Mediteller](#). Immersive digital storytelling of the European rural intangible heritage (Università della Basilicata in partnership con Universidad Catolica de Avila – UCAV Spain - Project coordinator) insieme a Donato Verrastro, Ferdinando Mirizzi, Manuela Gieri
- 4) Ministero della Cultura - Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali – DiSU: [Convegno di Studi](#) «*Porto la lontananza in questa mano*». *Gian Domenico Giagni e l'Italia*

MARIA TERESA IMBRIANI

 Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale - Via Nazario Sauro, 85 - 85100 Potenza [mariateresa.imbriani@unibas.it](mailto:mariateresa.imbriani@unibas.it)  
Ab.: Via Sicilia, 19 - 85100 Potenza – 097134541 - Cell. 3384235505

- del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media, per il centenario della nascita di Gian Domenico Giagni (Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022). Gli Atti del Convegno sono stati stampati a cura della Deputazione lucana di Storia Patria.
- 5) Miur, Pon 2014-2020 “Aim, Attrazione e Mobilità Internazionale”: progetto *Prospettive 3.0: una didattica digitale per il nuovo millennio* (redatto insieme ai proff. De Luca e Gieri), ricercatore senior Alberto Baracco. Partecipazione alle ricerche di ecocritica promosse dalla cattedra di Storia del Cinema, insieme a Manuela Gieri e Alberto Baracco, con i quali ha curato e realizzato i convegni internazionali *LiFE Lucania between Film and Ecology. Bodies, Environments, Representations, A Nearly Carbon-Neutral Conference* (online 21-30 September 2020) e *Framing Souths. International Conference - University of Torino* (24-26 maggio 2023), dei quali è stata membro del Comitato scientifico e relatore: del primo sono apparsi gli Atti nel volume *Basilicata and Southern Italy Between Film and Ecology*, a cura di M. Gieri, A. Baracco, London, Palgrave Macmillan/Springer, 2023.
  - 6) Dal 2018 è referente per l'Italiano del *Polo Basilicata* della Fondazione Lincei per la Scuola e dirige i programmi di aggiornamento per gli insegnanti. Questi i titoli: 2018-19 *L'italiano, letteratura e lingua*; 2019-20 *Le forme dello scrivere*; 2020-21 *Segnare la pagina, il rigo, la parola. La poesia in mezzo al Covid*; 2021-22 *Lecturae variae tra innovazione e resistenze*; 2022-23 *Idee, documenti e analisi per la didattica della letteratura: il ruolo delle riviste scientifiche d'italianistica*; 2023-24 e 2024-25 «*Conosci te stesso*»: *letture e scritture autobiografiche*.
  - 7) Comitato nazionale per il Bicentenario della nascita di Francesco De Sanctis - Dipartimento di Scienze Umane: Convegno internazionale *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Potenza 4-5 dicembre 2018
  - 8) Centro di ricerca “Guido Dorso” per lo studio del pensiero meridionalistico –Progetto “Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano (1860-2015)”: voci Giacomo Racioppi e Francesco Torraca
  - 9) «Storie interrotte. Il Sud che ha fatto l'Italia» a cura di Fabrizio Barca, Leandra D'Antone, Renato Quaglia - PON 2006 MIUR e Dipartimento per le Politiche di Sviluppo e Coesione del Ministero dell'Economia e delle Finanze

## ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

Ha partecipato, con relazioni (il cui titolo è indicato tra parentesi), ai seguenti convegni e/o seminari di studio su invito o su *call*:

### Convegni e/o seminari di studio internazionali

1. *Onomastica e Letteratura XXVIII Convegno Internazionale*, Potenza 24 – 27 settembre 2025 Aula Magna del Polo Umanistico del Francioso (*Lucanità sommersa. Tavola rotonda con gli scrittori*)
2. *Rocco Scotellaro, un intellettuale contadino scrittore oltre la modernità*, Tricarico-Matera, 26-27-28 giugno 2023 (*«L'uva puttanella»: un romanzo al bivio*)
3. *Framing Souths. International Conference - University of Torino - 24-26 maggio 2023* (*Literary fortune of the «Lucan peasant» from Giustino Fortunato to Scotellaro (passing through Nitti and Levi and starting with Orazio) - Fortuna letteraria del «contadino lucano» da Giustino Fortunato a Scotellaro (passando per Nitti e Levi e principiando da Orazio)*)
4. *La «Bestemmia» di Pier Paolo Pasolini tra immagini e parole*, Convegno Internazionale per il Centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Matera Film Festival, Matera, 5 ottobre 2022 (*Pasolini e la Divina Mimesis: l'allegoria della modernità*)
5. *D'Annunzio e l'innovazione drammaturgica*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, 20-21 gennaio 2022 (*La Fiaccola sotto il moggio tra miti antichi e fiabe popolari*) <https://www.youtube.com/watch?v=7RO1JZ-p6Z8>
6. *Per Dante Della Terza* – Sinestesie online, 3 maggio 2021

MARIA TERESA IMBRIANI

Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale - Via Nazario Sauro, 85 - 85100 Potenza [maria.teresa.imbriani@unibas.it](mailto:maria.teresa.imbriani@unibas.it)  
Ab.: Via Sicilia, 19 - 85100 Potenza – 097134541 - Cell. 3384235505

7. *LiFE Lucania between Film and Ecology. Bodies, Environments, Representations*, A Nearly Carbon-Neutral Conference, 21-30 September 2020 (*Rocco e i suoi fratelli*: Luchino Visconti's Lucania Between Real and Imaginary)
8. *Contemplare, elaborare: i miti greci nella cultura italiana contemporanea*, Convegno internazionale di Studi, Salonicco, 22-23 novembre 2019 (*Gli dei inquietanti di Pavese o del mito rivisitato nella poesia del Novecento italiano*)
9. *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere* Convegno Internazionale italo-francese Università per Stranieri di Perugia, 11-12 novembre 2019 (*Il Liombruno di Calvino tra fonti orali e scritte*)
10. *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Dipartimento di Scienze Umane, Potenza 4-5 dicembre 2018 (*Una difficile eredità: De Sanctis e la seconda scuola*)
11. *Lucania within us. Carlo Levi e Rocco Scotellaro*. Presentazione del numero speciale di "Forum Italicum" 50, 2016, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, Aula Magna, 12 giugno 2017 (con F. Vitelli, N. De Blasi, G. D'Andrea)
12. *Convegno Internazionale AATI 2016*, Napoli, Italia 22-26 giugno 2016 (*La Ginevra di Antonio Ranieri: il romanzo che Leopardi non scrisse?*)
13. *Convegno Internazionale AATI 2015*, Siena, Italia 22-26 giugno 2015 (*Pittura-poesia e poesia-pittura: Scotellaro, Levi e 'Lucania '61*)
14. *L'ultimo Tasso e la cultura napoletana*, Napoli - Caserta - Sorrento, 23-27 ottobre 1996 (*Clausole e modelli linguistici del Tansillo nelle "Lacrime" del Tasso*)

### **Convegni e/o seminari di studio nazionali**

1. *Giovanni Battista Bronzini e la Basilicata nel Centenario della nascita (1925-2025)* – Matera – Campus Universitario 17 settembre 2025 (*Giovanni Battista Bronzini e la letteratura*)
2. *Vincenzo Ferroni compositore e didatta*, Giornate di Studio, Conservatorio di Musica "Gesualdo da Venosa", 19-20 maggio 2025 (*Il secolo lungo dei letterati lucani*)
3. *Per Gian Domenico Giagni a 50 anni dalla morte*, Presentazione del volume e del Fondo Giagni con l'allestimento della mostra degli autografi (con Antonio Lerra, Biagio Russo, Marina Beer, Donato Verrastro, Luigi Catalani, Manuela Gieri, Gianfranco e Riccardo Giagni, Corrado Bologna, Sergio D'Amaro), Polo Bibliotecario di Potenza, 10 marzo 2025
4. *Le faville del maglio. Saggi di analisi interiore*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara 14-15 novembre 2024 (*Quel che importa è scrivere. Frammenti, biografemi, faville, tra memoria ed eloquenza*)
5. *Mondi rurali italiani del Novecento. Volti, voci e vite nelle rappresentazioni letterarie e nelle tradizioni orali*, Istituto Alcide Cervi - Convegno di studi – Casa Cervi, Gattatico (Reggio Emilia), 21-23 novembre 2024 (*La letteratura e il mondo rurale del Mezzogiorno*)
6. *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella letteratura italiana XXVII Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti*, Palermo 12-14 settembre 2024, Panel 39 *Una legge impone alla mia vita un carme* (Scotellaro lettore dell'Ecuba e la poesia dei sommersi)
7. *Rivoluzionari e ribelli tra Vecchia e Nuova Italia. Gli scrittori politici dell'Ottocento*, Convegno nazionale di studi, Cassino 21 e 22 maggio 2024 (*«Bella Italia, amate sponde»: le Italie politiche dei poeti dell'Ottocento*)
8. *Contemplare / Abitare: la natura nella letteratura italiana XXVI Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti*, Napoli, 15 settembre 2023, Coordinamento Panel *Veder l'erba dalla parte delle radici: visioni ecocritiche vs. stereotipi nelle narrazioni sul Mezzogiorno interno* (con Antonella Di Nallo) (*Immobilismo e avanguardismo nel personaggio della Nonna Sabella tra letteratura e cinema*);
9. *Centoventi anni dopo. Memoria e attualità di Carlo Levi*, Convegno Nazionale di Studi per i 120 anni dalla nascita di Carlo Levi, Università degli Studi della Basilicata – Centro Carlo Levi, Matera, 10 - 11 novembre 2022 (*Levisimo e antilevisimo nella prima ricezione - e nelle terre - del Cristo*)
10. *Scenari del conflitto nella letteratura italiana XXV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti*, Foggia, 15-17 settembre 2022, Coordinamento Panel *Lupus in fabula! Sembianze e modi della sconfitta del Nemico nella tradizione mitico-favolistica italiana* insieme con Aurora Zaccagnino (Università degli Studi della Basilicata), 16 settembre 2022
11. *«Porto la lontananza in questa mano». Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Convegno di studi nel centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022 (*Per il centenario di Giagni*)
12. *L'italiano e il carattere della nazione. Indagini critiche e percorsi letterari tra culto della tradizione e modernità*, Università di Cassino e del Lazio meridionale, 24-25 maggio 2022 (*L'Italia degli Italiani: l'oratoria politica di d'Annunzio da Quarto a Milano*)
13. *Maria Montessori: storia ed eredità pedagogica. A 70 anni dalla morte (1952-2022)*, Università della Calabria, 24-25 marzo 2022 (*Anne Frank, la scuola Montessori di Amsterdam e la vocazione alla scrittura*)

MARIA TERESA IMBRIANI

 Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale - Via Nazario Sauro, 85 - 85100 Potenza [maria.teresa.imbriani@unibas.it](mailto:maria.teresa.imbriani@unibas.it)

Ab.: Via Sicilia, 19 - 85100 Potenza – 097134541 - Cell. 3384235505



14. *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo poeta*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 5-6 novembre 2021 (*Il meriggio di Montale tra Dante e d'Annunzio*); curatela mostra digitale "O voce di colui che primamente". *Le parole di Dante – Le carte di d'Annunzio*
15. *Letteratura e potere/poteri* XXIV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti, Catania, Monastero dei Benedettini, 23-25 settembre 2021, Coordinamento Panel *Gabriele d'Annunzio, dal potere della parola alla parola del potere* insieme a Mario Cimini (Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara) e relazione *Un'avventura non troppo letteraria: postilla sul mancato incontro tra Nitti, d'Annunzio e Mussolini dell'agosto 1922*
16. *Immagini di Lucifero tra Dante, Milton e Serafino da Salandra* (con P.A. Frare, A. Piazza) – Centro Studi Rocco Montano – webinar 15 giugno 2021
17. *1919-1920 L'anno delle decisioni difficili* web-seminar Fondazione Nitti, 30 giugno 2020 (*D'Annunzio, l'anti-Nitti*)
18. *Il 'tornare' di Giovanni Gentile a De Sanctis. Ragioni di una riflessione critica*, Giornate nazionali di studi, Cassino 12-13 novembre 2019 (*Visione e passione: Gentile e la funzione Dante nella letteratura italiana*)
19. *Francesco Lomonaco tra Illuminismo italiano e Illuminismo europeo*, Convegno di Studi, Montalbano Jonico-Matera, 10-11 ottobre 2019 (*Il Dante eccentrico di Lomonaco*)
20. *Letterature e scienze*, XXIII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti, Pisa 12-14 settembre 2019 (*Il posto dell'uomo nel Teatro de gl'Inventori di tutte le cose di Vincenzo Bruno, 1603*)
21. *"Contro lo stato d'assedio". Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)*, Dipartimento di Lettere e Filosofia, Cassino, 19-20 marzo 2019 (*L'alibi della letteratura. I "vinti" del sud tra reale e immaginario*)
22. *Natura Società Letteratura*, XXII Congresso ADI - Associazione degli Italianisti, Bologna 13-15 settembre 2018 (*"Petrucelli della Gattina e I moribondi del Parlamento italiano"*)
23. *Politica e trasformazione nel Mezzogiorno contemporaneo - La funzione De Sanctis* - Seminario residenziale. Morra De Sanctis 21-24 agosto 2018 (*La letteratura, la scuola e la vita. L'idea e l'educazione dei giovani da De Sanctis a Gentile (e oltre); Etica e politica: "resistenze" intellettuali da De Sanctis a Todorov*)
24. *Carlo e Giambattista Salinari tra scuola, politica e letteratura*, Montescaglioso – Matera 25-26 maggio 2018 (*Carlo Salinari: d'Annunzio e altro Decadentismo*)
25. *Il racconto del Mezzogiorno da De Sanctis al familismo novecentesco. Prospettive e utopia*, Cassino 8-9 maggio 2018 (*Irpinia, Lucania, il terremoto del 1980 e la letteratura*)
26. *1867-2017 L'opera di Luigi Pirandello a 150 anni dalla nascita*, Potenza, Università degli Studi della Basilicata, Aula Magna, 2 maggio 2017 (con R. Caputo, B. Stasi, M. Gieri)
27. *Torraca e la scuola di Francesco De Sanctis*, Pietrapertosa 18 febbraio 2017 (con T. Iermano)
28. *Vico e Leopardi: alcuni percorsi e orientamenti della ricerca*, Università degli Studi della Basilicata – CNR Istituto per lo Studio filosofico e scientifico moderno – Centro Nazionale di Studi leopardiani, Potenza, 30 novembre 2016 (*Storia di un recupero: lo Zibaldone di Leopardi e Francesco Torraca*)
29. *Le città di d'Annunzio. Erbe, parole, pietre*, 43° Convegno nazionale di Studi dannunziani, Pescara 21-22 ottobre 2016 (*D'Annunzio, la Napoli post-desanctisiana e la coscienza della letteratura*)
30. *La letteratura italiana e le arti*, XX Congresso ADI – Associazione degli Italianisti, Napoli 7-10 settembre 2016 (*D'Annunzio, De Carolis e la Fiaccola sotto il moggio: dal testo alla scena all'editio picta*)
31. *Dantisti lucani: Francesco Torraca, Rocco Montano*, Matera – Pietrapertosa, 4-5 dicembre 2015 (*Francesco Torraca tra poesia e storia*)
32. *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, XIX Congresso ADI – Associazione degli Italianisti Roma, 9-12 settembre 2015 (*«Il diritto di fare della letteratura»: da Renato Serra a Pirandello, Ungaretti e d'Annunzio*)
33. *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, 40° Convegno nazionale del Centro Nazionale di studi dannunziana, Pescara 24-26 ottobre 2013 (*Filologia*)
34. *Rocco Montano*, Seminario di studi, Centro Studi Rocco Montano - Facoltà di Lettere e Filosofia, Potenza, 31 marzo 2011 (*Montano: una storia interrotta*)
35. *La carta della memoria. Luigi Tansillo nel quinto centenario della nascita* – Venosa 29 ottobre 2010 (*Le Lagrime di San Pietro*)
36. *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Padova – Venezia 16-19 giugno 2009 (*«Il teatro dell'Usignolo» (1947-1949): Sinisgalli, Giagni e la poesia alla radio*)
37. *L'opera giuridica e politica di Emanuele Gianturco*, Avigliano 15-17 novembre 2007 (*Emanuele Gianturco e Francesco Torraca alla Pubblica Istruzione*)
38. *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento*, Gardone Riviera 13-16 giugno 2007 (*Un taccuino dannunziano dal fronte francese*)
39. *Italia Magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Cagliari-Pula 7-10 giugno 2006 (*Fiaba e magia nella Fiaccola sotto il moggio di Gabriele d'Annunzio*)

40. *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, Firenze, 6-8 giugno 2005 (*Gabriele D'Annunzio: l'automaientica di Cantelmo*)
41. *La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*, Potenza-Cosenza 25-27 maggio 2005 (*Liriche alle mie zie*)
42. *In Abruzzo c'è una luce che arde da 100 anni. La Fiaccola sotto il moggio. Tragedia di Gabriele d'Annunzio*, Anversa degli Abruzzi 15 maggio 2005 (*Il manoscritto della «Fiaccola»*)
43. *Francesco Saverio Nitti nella Storia d'Italia e d'Europa*, Melfi-Potenza 15-16 ottobre 2004 (*Nitti scrittore di memorie*)
44. *Sguardincrociati. Dalla letteratura alle letterature: canoni, riflessioni, itinerari*, Potenza 15-16 settembre 2003 (*Miti, temi e motivi delle letterature*)
45. *Francesco De Sanctis e la letteratura europea*, Sant'Angelo dei Lombardi 18-20 ottobre 2002 (*La presenza di De Sanctis nel carteggio D'Ancona-Torraca*)
46. *L'altra Basilicata. Per la storia dell'emigrazione. Fonti e linee di ricerca*, Potenza 7-9 giugno 2000 (*"A terra d'u ricorde": scrittori e luoghi dell'immaginario*)
47. *Tasso e i Romantici*, Salerno 27-30 novembre 1996 (*Tasso e Settembrini*)
48. *Un poeta lucano del Cinquecento: Giovanni Darcio Venosino*, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale, Napoli 7 aprile 1989

## ALTRE ATTIVITÀ (TERZA MISSIONE – DISSEMINAZIONE – ATTIVITÀ ARTISTICHE)

### a) Scritture radiofoniche e teatrali /Partecipazioni televisive

#### **Collaborazione con la RAI:**

- Ha curato la redazione dei testi delle seguenti trasmissioni radiofoniche per la RAI - Sede Regionale per la Basilicata:

1988 *I segreti della musica*: redazione testi radiofonici per 13 puntate per un programma di educazione all'ascolto della musica classica sinfonica e da camera

1989 *Piccolo Foyer*: redazione testi radiofonici per 13 puntate per un programma di educazione all'ascolto dell'opera lirica italiana

1990 *Spazio Basilicata*: redazione, cura e trasmissione dei testi radiofonici per 40 puntate della rubrica *Musicisti in Basilicata*

1991 *Spazio Basilicata*: redazione, cura e trasmissione dei testi radiofonici per 40 puntate della rubrica *Musicisti in Basilicata*

1992 *Spazio Basilicata*: redazione, cura e trasmissione dei testi radiofonici per 40 puntate della rubrica *Musicisti in Basilicata*

- Ha partecipato, come consulente scientifico e in video, alla realizzazione del documentario per gli Speciali di Rai Scuola *Dove l'erba trema. Scotellaro e il canto di un'epoca. A 100 anni dalla nascita*, a cura di Pietro De Gennaro e Alessandro Greco con la regia di Alessandra Peralta (15 dicembre 2023) <https://www.raiscuola.rai.it/raiscuola/articoli/2023/12/Dove-lerba-trema-Scotellaro-e-il-canto-di-uneepoca-7b0ee338-677f-40b4-84d6-1d159c3c354c.html>
- Ha partecipato alla trasmissione *Il teatro di Radio3* a cura di Antonio Audino per presentare le attività di ricerca del Progetto Giagni (27 febbraio 2025) <https://www.raiplaysound.it/audio/2025/02/Il-Teatro-di-Radio3-del-27022025-5f530b75-53b8-48a3-afff-0bc43acf1972.html>

#### **Ha curato i dialoghi dei seguenti spettacoli teatrali:**

*Nitti incontra Gabriele d'Annunzio*, in *Paradossi nelle vicende della mia vita. L'Italia di Francesco Saverio Nitti* (con Fabrizio Barca, Leandra D'Antone, Giampiero Francese), Potenza, Teatro Stabile, 8 maggio 2005; Roma, Forum P.A., Via Cristoforo Colombo, 10-13 maggio 2005; Catania, Le Ciminiere, 5 novembre 2005; Potenza, Teatro Stabile, 17 marzo 2007; Cosenza, Rendano, 11 aprile 2007; Palermo, Teatro Nuovo Montevergine, 21 aprile 2007; Radio3 Suite 11-15 giugno 2007; Venezia-Mestre, Momo, 21 febbraio 2008; Manfredonia, 4 marzo 2008; Lecce, 19 aprile 2008; Napoli, Mercadante, 27 maggio 2008; Castrovillari, 12 novembre 2008.

*Emanuele Gianturco Self Made Man* (con Giampaolo D'Andrea e Giampiero Francese), Potenza, Teatro Stabile, 16 novembre 2007

Ha curato i testi e la messa in scena dello spettacolo *Il cerchio perfetto di Einstein* (Potenza 27 settembre 2024; Montemurro 21 dicembre 2024) <https://www.youtube.com/watch?v=7vGfjme3RG0> <https://www.facebook.com/teatrostabilepotenza/?v=7vGfjme3RG0>

Ha coordinato il Laboratorio IbridAzioni Creative per il progetto MOEBIUS e ha messo in scena il testo originale *Discendenze digitali. Tragedia in un Atto* (Potenza, Piccolo Teatro del Principe di Piemonte, 26 settembre 2025) e per la Performance Artistica e il Recital *Potenza, 9 settembre 1943* su testi di Rocco Scotellaro (Potenza, Museo e Pinacoteca Provinciale, 9 settembre 2025)

### **Ha registrato i seguenti podcast:**

Gian Domenico Giagni <https://open.spotify.com/episode/3dGAEhtowmEGrFBAPlgJ2a?si=97d1bae0584e44e5>

Il Cerchio perfetto di Einstein <https://open.spotify.com/episode/51y4t3XmSKQmdqJvzkd02a?si=113131b6854402b> ; <https://open.spotify.com/episode/7yvgqbjFoR1HfCYd6osEsi?si=63bfWQSD82SM-dqVQw0A>

### **b) Attività di collaborazione con la Regione Basilicata**

Ha ideato e redatto tra il 1998 e il 2000 la rubrica *Appunti di letteratura lucana* per il sito Internet della Regione Basilicata – Ufficio Stampa del Consiglio regionale

Ha svolto attività d'insegnamento, negli anni dal 2000 al 2004, nell'ambito dei corsi organizzati dalla Commissione "Lucani all'Esterò" della Regione Basilicata in collaborazione con l'Università degli Studi della Basilicata

È stata componente della Commissione "Lucani Insigni" del Consiglio Regionale della Basilicata nel 2008 e 2009

È stata componente della Commissione dell'VIII concorso nazionale Studi e ricerche sulla Basilicata (Nomina del 12 gennaio 2009) del Consiglio Regionale della Basilicata.

### **c) Mostre**

Ha collaborato con il Ministero dei Beni culturali e ambientali al progetto "Le Biblioteche degli scrittori" curato da Annamaria Andreoli, in particolare per la mostra *Le Biblioteche del Fanciullino. Giovanni Pascoli e i libri*.

Ha allestito per il Comune di Potenza la Mostra *Spiritus loci. Protagonisti Spigolature e Aneddoti dell'Ottocento lucano*, in occasione del bicentenario di Potenza Città capoluogo (Potenza, Cappella dei Celestini, 8 agosto - 8 settembre 2006).

Per il Centro Nazionale di Studi Dannunziani, ha allestito la mostra "O voce di colui che primamente". *Le parole di Dante. Le carte di d'Annunzio* (Pescara, 5 11 2021) <https://www.youtube.com/watch?v=7vGfjme3RG0>

Per la Fondazione Fortunato ha allestito con Maria Rosaria Margiotta la Mostra *Opere idrauliche sulla Fiumara di Atella: Immagini Fondo Giustino Fortunato depositato presso l'ANIMI* (Rionero in Vulture, 20 aprile 2024) <https://www.youtube.com/watch?v=7NYm5jkQjIM>

In occasione del cinquantenario della morte il 10 marzo 2025 ha allestito la mostra [Giagni, le carte di un poeta](#) Curatrice (con Luigi Catalani) – Potenza - Polo Bibliotecario <https://www.youtube.com/watch?v=7NYm5jkQjIM>

## PRODOTTI DELLA RICERCA

### a) MONOGRAFIE

1. «Porto la lontananza in questa mano». *Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Atti del convegno di studi nel centenario della nascita, Potenza 7-8 luglio 2022, a cura di M. T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2024 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 5)
2. *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Atti del Convegno di Potenza (4-5 dicembre 2018), a cura di M.T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2021 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 4, ISSN 2612-8012), pp. 11-14 isbn 9788881675937
3. *Studi su Francesco Torraca*, «Quaderni» della Deputazione di Storia Patria per la Lucania, Matera, Antezza, 2012 255 p. ISBN 9788890747810
4. Gabriele d'Annunzio, *La fiaccola sotto il moggio*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Edizione Nazionale delle Opere di Gabriele d'Annunzio diretta da Pietro Gibellini, Verona, Il Vittoriale degli Italiani, 2009 CLXXIV, 228 p. ISBN 9788889320020)
5. *Poeti neoclassici dell'Ottocento*, a cura di M. T. Imbriani, Introduzione di A. Andreoli, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 2004 (collana «Cento Libri per Mille Anni» diretta da Walter Pedullà), XI, 1281 p. ISBN: 9788824019835
6. *Carteggio D'Ancona-Torraca*, a cura di M. T. Imbriani, Pisa, Scuola Normale Superiore, 2003 («Carteggio D'Ancona» 13 diretta da Alfredo Stussi), LXXIV, 418 p. ISBN 8876421483
7. «Un paese meravigliosamente triste». *Note sulla Basilicata letteraria*, Rionero in Vulture, Calice, 2003 116 p. ISBN 8884580862
8. *Appunti di letteratura lucana. Ventisette ritratti d'autore dal Medioevo ai nostri giorni*, Potenza, Consiglio Regionale di Basilicata, 2000 XVI, 218 p. Supplemento a “Basilicata Regione” E197747 0390-1394
9. GIOVANNI DARCIO DA VENOSA, *Canes item Epistola Deidamiae ad Achillem cum aliquot Epigrammatis*, edizione critica a cura di M. T. Imbriani, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994 120 p. ISBN 8871049616

### b) ARTICOLI IN RIVISTE DI FASCIA A

10. *Prima e dopo il «Cristo»: mitopoiesi della Lucania*, in «Ermeneutica letteraria», XX, 2024, pp. 49-60 <https://doi.org/10.19272/202408001005> (submitted : 17 . 11 . 2023 · reviewed : 31 . 12 . 2023 · accepted : 21 . 9 . 2024)
11. *Le rose, la chimera e il viaggio: il dannunzianesimo rivissuto di Dino Campana*, in «Archivio D'Annunzio», 9, 2022, pp. 97-114, DOI 10.30687/AdA/2421-292X/2022/01/009 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
12. *Rec. a Gabriele d'Annunzio, Le vergini delle rocce*, edizione critica a cura di Nicola Di Nino, in «Archivio D'Annunzio», 9, 2022, pp. 285-288, DOI 10.30687/AdA/2421-292X/2022/01/032 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
13. *Lo «spazio intermedio»: l'umanesimo morale e civile di Dante Della Terza*, in «Sinestesieonline», a. XI, numero speciale, 2022, pp. 1-7, issn 2280-6849
14. *Where is (and what is) Lucania? Exploring the place-name changes in Basilicata and the reasons behind them*, in «Forum Italicum», 55, 3, 2021, pp. 791-804 (first on line 24 june 2021)
15. *Del lascito di un Maestro: Francesco Torraca e le Lezioni sulla Commedia del 1910-11*, in «Critica letteraria», numero speciale Dante 1321-2021, 192-193, 2021, pp. 861-886, issn 0390-0142
16. *Croce vs d'Annunzio nel “Contributo alla critica di me stesso”*, in «Archivio d'Annunzio», 5, 2018, pp. 41-50 e-issn 2421-292X; issn 2421-4213
17. *Matera alma Mater: lettura del canzoniere U rispir du vicinonz di Franco Palumbo*, in «Letteratura e dialetti», 10, 2017, pp. 77-89 issn 1974-868X / e-issn 2035-3316
18. *«I padri della terra». Perlustrazioni sulle fonti della poesia di Scotellaro*, in «Forum Italicum», 50, 2016, 2, pp. 694-713 issn



19. *Simonetto: Gabriellino d'Annunzio tra Moretti e Marinetti*, in «Archivio d'Annunzio», 1, 2014, pp. 123-140 issn 2421-292X
20. *Gabriele d'Annunzio, Un taccuino inedito del 'Trionfo della morte'*, in «Sinestesie» *Gabriele d'Annunzio. Letteratura e modernità*, a.VI-VII, 2008-2009, pp. 328-347 issn 1721-3509
21. *Dieci poesie di Sibilla Aleramo negli Archivi del Vittoriale*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CXXII, 2006, vol. CLXXXIII, fasc. 602, pp. 263-277 issn 0017-0496
22. *Intertestualità tra le Lagrime di Tansillo e le Lagrime di Tasso*, in «Critica letteraria», 110, 2001, pp. 15-32 issn 0390-0142
23. *«Io cavaliere errante dell'insegnamento»: nuovi documenti su Pascoli a Matera*, in «Rivista pascoliana», 12, 2000, pp. 205-226 issn 1120-8856
24. *Critica letteraria. Indice generale anni I-XXV (1973-1997)*, a cura di M. T. Imbriani, in «Critica letteraria», 109, 2000, pp. 639-846 issn 0390-0142
25. *Indici ragionati delle Carte Torraca*, in «Critica letteraria», 101, 1998, pp. 741-785 issn 0390-0142
26. *Note di critica ed altro: il carteggio Giosue Carducci - Francesco Torraca*, in «Critica letteraria», 83, 1994, pp. 309-376 issn 0390-0142
27. *Rassegna di studi critici su Giovanni Darcio Venosino* in «Critica letteraria», 68, 1990, pp. 599-611 issn 0390-0142

### **c) ARTICOLI IN RIVISTA E/O CAPITOLI DI LIBRI**

28. *La letteratura e il mondo rurale del Mezzogiorno*, in *Mondi rurali italiani del Novecento. Volti, voci e vite nelle rappresentazioni letterarie e nelle tradizioni orali*, Istituto Alcide Cervi, Roma, Viella, 2025
29. *Una «testa creatrice» tra «pubbliche scelleratezze»: il Dante eterodosso di Francesco Lomonaco*, in *Rivoluzionari e ribelli. Gli scrittori politici dell'Ottocento tra vecchia e nuova Italia*, a cura di Toni Iermano, Michelangelo Fino, Giovanna Panzini, Padova, libreriauniversitaria.it edizioni, 2025, pp. 243-261
30. *Tra Einstein e Leonardo Sinisgalli: incontri a teatro*, in *Il cerchio perfetto di Einstein. Esercizio teatrale*, a cura di Nicola Cavallo e M.T. Imbriani, Montemurro, Fondazione Sinisgalli, 2025, pp. 23-30, isbn 9788894785128
31. *Il cerchio perfetto di Einstein. Atto unico*, in *Il cerchio perfetto di Einstein. Esercizio teatrale*, a cura di Nicola Cavallo e M.T. Imbriani, Montemurro, Fondazione Sinisgalli, 2025, pp. 33-63, isbn 9788894785128
32. *L'«Uva puttarella», un romanzo al bivio*, in *Rocco Scotellaro. Un intellettuale contadino scrittore oltre la modernità*, Convegno internazionale di studi, a cura di Franco Vitelli e Giulia Dell'Aquila, Macerata, Quodlibet, 2024, pp. 397-414 isbn 9888822922397
33. *Il meriggio di Montale tra Dante e d'Annunzio*, in *Sotto il segno di Dante. Gabriele d'Annunzio e il sommo poeta*, Atti del 48° Convegno del Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara, 5-6 novembre 2021, Milano, Ledizioni, 2024, pp. 113-122 isbn 9791256000999
34. *La giovinezza di Gian Domenico Giagni*, in «Porto la lontananza in questa mano». *Gian Domenico Giagni e l'Italia del secondo Novecento tra letteratura e nuovi media*, Convegno di studi nel centenario della nascita, Università degli Studi della Basilicata, Potenza 7-8 luglio 2022, Venosa, Osanna, 2023, pp. 21-44 97888816756415
35. *Scotellaro e/a Potenza. Con il ritrovamento di un articolo del 1948*, in «Bollettino Storico della Basilicata» XXXIX, 2023, pp. 151-162
36. *Rocco e i suoi fratelli: Luchino Visconti's Lucania Between Real and Imaginary*, in Gieri, Manuela, Baracco Alberto (a cura di) *Basilicata and Southern Italy Between Film and Ecology*, London, Palgrave Macmillan/Springer, 2023, pp. 143-155 [https://doi.org/10.1007/978-3-031-13573-6\\_11](https://doi.org/10.1007/978-3-031-13573-6_11) ISBN 978-3-031-13572-9
37. *Biografemi in parole e immagini*, in Antonella Radogna – Nicola Cavallo, *Il dolore delle foglie*, Matera, Altrimedia, 2022, pp. 5-9 ISBN: 978-88-6960-170-5
38. *Declinazioni dell'avaro da Euclione a Paperone*, in «Treccani Magazine. Lingua italiana», 13 luglio 2022, articolo online

MARIA TERESA IMBRIANI

39. *Il Sordello di Giovanni Gentile*, in *Il 'Tornare' di Giovanni Gentile al De Sanctis. Ragioni di una riflessione critica*, a cura di Sebastiano Gentile e Toni Iermano, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 7, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2022, pp. 133-142 isbn 978-88-3315-379-7 e-isbn 978-88-3315-380-3
40. *Il «solingo luogo d'una mia camera»: Dante, Beatrice e la teledidattica nell'era Covid. Un esperimento di scrittura*, in «Studium Personae. Rivista di Teologia, Filosofia e Scienze Umane», XII, 1-2, 2021, pp. 361-386
41. *Il posto dell'uomo nel Teatro de gl'Inventori di tutte le cose (1603) di Vincenzo Bruno*, in *Letterature e scienze*, Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti, Pisa 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021, Isbn: 9788890790577)
42. *Una difficile eredità: immagini, memorie e riflessi della Seconda scuola desanctisiana*, in *La scienza, la scuola e la vita. Francesco De Sanctis tra noi*, Atti del Convegno di Potenza (4-5 dicembre 2018), a cura di M.T. Imbriani, Venosa, Osanna, 2021 (Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” 4, issn 2612-8012) isbn 9788881675937, pp. 119-141
43. *Carlo Salinari: d'Annunzio e altro decadentismo* in *Carlo e Giambattista Salinari tra scuola, politica e letteratura*, Atti del Convegno di studi, Montescaglioso – Matera 25-26 maggio 2018, Stigliano, Provincia di Matera, 2020, pp. 103-117 isbn 9788888556434
44. *Il Liombruno di Calvino tra fonti orali e scritte*, in *Narrare e rappresentare la favola. Metamorfosi di un genere*, a cura di Francesca Malagnini, Firenze, Franco Cesati, 2020, pp. 43-63 isbn 9788876678691
45. *I 'vinti' del Sud tra reale e immaginario: noterella a proposito dell'Eredità della Priora*, in “Contro lo stato d'assedio”. *Modernità e meridionalismo (da De Sanctis agli anni del boom e oltre)*, a cura di Toni Iermano, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 5, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2020, pp. 121-130 isbn 9788833152462; e-isbn 978883152547
46. *Petrucelli della Gattina* e I moribondi del Parlamento italiano, in *Natura Società Letteratura*, Atti del XXII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana e F. Giunta, Roma, Adi editore, 2020, ISBN 9788890790560
47. *Emanuele Gianturco e Francesco Torraca alla Pubblica Istruzione*, in *Emanuele Gianturco. Nuovi studi per i centenari*, a cura di Ferdinando Treggiari, Avigliano, Pisani, 2019, pp. 157-166 isbn 9788885707108
48. *I Quaderni di Arte e Letteratura della Deputazione di Storia Patria per la Lucania*, in *Dante in Basilicata. Atti dei convegni di Matera e Pietrapertosa*, a cura di Sebastiano Villani, Venosa, Osanna, 2019, pp. 7-10, Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” (contributo in volume/atti di convegno) issn 2612-8012 isbn 9788881675661
49. *Torraca dantista tra poesia e storia*, in *Dante in Basilicata. Atti dei convegni di Matera e Pietrapertosa*, a cura di Sebastiano Villani, Venosa, Osanna, 2019, pp. 37-48 Deputazione di Storia Patria per la Lucania “Quaderni di Arte e Letteratura” (contributo in volume/atti di convegno) issn 2612-8012 isbn 9788881675661
50. *Irpina, Lucania e il terremoto del 1980 tra memoria e letteratura*, in *Il racconto del Mezzogiorno. Da De Sanctis al familismo novecentesco: prospettive e utopia*, Collana «Biblioteca di Studi desanctisiani» 3, Pisa-Roma, Fabrizio Serra, 2019, pp. 233-244, isbn 978-88-3315-145-8 e-isbn 978-88-3315-146-5
51. *Nicola Sole*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 93 *Sisto V - Stammati*, Roma, Istituto della Enciclopedia italiana, 2018, pp. 179-181 isbn 978-88-12-00032-6 (anche in open-access)
52. *Pascoli, le arpe di Viggiano e Pietro Paolo Parzanese*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di Mario Cimini et al., Lanciano, Rocco Carabba, 2018, pp. 407-424 isbn 9788863445466
53. *D'Annunzio, De Carolis e la 'Fiaccola sotto il moggio': dal testo alla scena all'editio picta*, in *La letteratura italiana e le arti*, Atti del XX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a cura di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018, isbn 9788890790553
54. *Non il reale, ma il vero: d'Annunzio e la nota su Francesco De Sanctis*, in «Studi desanctisiani», 6, 2018, pp. 85-95 issn 2283-933X e-issn 2464-8604

55. Giacomo Racioppi, in *Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano 1861-2016*, a cura di Donato Verrastro ed Elena Vigilante, Centro di ricerca "Guido Dorso" per lo studio del pensiero meridionalistico, Rionero in Vulture, CalicEditori, 2018, pp. 172-180 isbn 9788884581457
56. Francesco Torracca, in *Per una storia delle classi dirigenti meridionali. Il caso lucano 1861-2016*, a cura di Donato Verrastro ed Elena Vigilante, Centro di ricerca "Guido Dorso" per lo studio del pensiero meridionalistico, Rionero in Vulture, CalicEditori, 2018, pp. 234-242 isbn 9788884581457
57. *«Il diritto di fare della letteratura»: da Renato Serra a Pirandello, Ungaretti e d'Annunzio*, in *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*, Atti del XIX Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonzetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017 isbn 9788846751379
58. *Storia di un recupero: Emanuele Gianturco, Francesco Torracca e i manoscritti napoletani di Leopardi*, in *Itinerari di ricerca intorno a Vico e a Leopardi: potenza e limitatezza dell'umana conoscenza*, a cura di Maurizio Martirano e Manuela Sanna, Napoli, ISPF Lab Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2017, pp. 141-169 [Università degli Studi della Basilicata – CNR Istituto per lo Studio filosofico e scientifico moderno – Centro Nazionale di Studi leopardiani, Potenza, 30 novembre 2016], Collana "I Quaderni del LAB", Supplemento al Laboratorio dell'Ispf. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti issn 2465-1338
59. *Un'eredità per nulla trascurabile*, in Nino Calice, *Un destino trascurabile*, Rionero in Vulture, Calice editori, 2017, pp. 5-11 isbn 9788884581396
60. Torracca, *De Sanctis e lo Zibaldone di Leopardi*, in «Studi desanctisiani», 5, 2017, pp. 141-152 issn 2283-933X / ISSN elettronico 2464-8604
61. *A Via Addone*, in *La città capovolta*, Potenza, Editrice Universosud, 2016, pp. 205-207 isbn 9788899432164
62. *Filologia*, in *Il mondo di d'Annunzio: temi, forme, valori*, Atti del 40° Congresso di studi dannunziani, in «Rassegna dannunziana», a. XXXII, n. 65/66, 2016, pp. CLXXIII-CLXXXVIII ISSN 1127-6134
63. *«Lucania '61»: Carlo Levi e l'epopea figurata del poeta Scotellaro*, in «Bollettino storico della Basilicata», 31, 2015, pp. 175-184 issn 0394-1841
64. *Pittura-poesia e poesia-pittura: Scotellaro, Levi e «Lucania '61»*, Atti del Convegno Internazionale AATI 2015, Siena, Italia 22-26 giugno 2015, AATI Online working papers Volume SIENA. Literature issn 2475-5427
65. *Sant'Anna*, in *La città svelata*, Potenza, Editrice Universosud, 2015, pp. 71-76 isbn 9788899432096
66. *Simonetto: Gabriellino d'Annunzio tra Moretti e Marinetti*, in «Archivio d'Annunzio», 1, 2014, pp. 123-140 issn 2421-292X
67. *Un poema per la Controriforma: «Le lagrime di San Pietro» di Luigi Tansillo*, in *La Bibbia nella letteratura italiana, Il Cinquecento*, a cura di Pietro Gibellini, Brescia, Morcelliana, 2013, pp. 605-623 isbn 9788837226671
68. *Riflessioni disordinate su Scotellaro "poeta contadino"*, in «Leukanikà», XIII 2013, nr. 3, pp. 69-72
69. *Sulla collina delle Muse. Gian Domenico Giagni e Leonardo Sinisgalli*, in *Il guscio della chiocciola. Studi per Leonardo Sinisgalli*, a cura di Sebastiano Martelli e Franco Vitelli con la collaborazione di Laura Pesola, progetto grafico di Palmarosa Fuccella, Salerno-Stony Brook N.Y., Edisud - Forum Italicum Publishing, 2012, vol. 2, pp. 293-327 isbn 9788895154909
70. *Vincenzo e Giorgia compagni di strada*, in *Il guscio della chiocciola. Studi per Leonardo Sinisgalli*, a cura di Sebastiano Martelli e Franco Vitelli con la collaborazione di Laura Pesola, progetto grafico di Palmarosa Fuccella, Salerno-Stony Brook N.Y., Edisud - Forum Italicum Publishing, 2012, vol. 2, pp. 357-365 isbn 9788895154909
71. *Il Teatro dell'Usignolo» (1947-1949): Sinisgalli, Giagni e la poesia alla radio*, in *Autori, lettori e mercato nella modernità letteraria*, Atti del Convegno MOD di Padova - Venezia 16-19 giugno 2009, Pisa, ETS, 2011, vol. 1, pp. 659-668 isbn 9788846729972
72. *Francesca e Rocco: una vita lunga un sogno*, in Francesca Armento, *Dalla nascita alla morte di Rocco Scotellaro. Il racconto e le immagini*, Galatina, Congedo, 2011, pp. 9-17 isbn 9788880869269
73. *Introduzione*, in *Magie dei Sassi. Nei disegni a china di Rocchina Sivoletta*, Venosa, Osanna, 2011, pp. 9-11 isbn 9788881673285

74. *La miserabile fatica quotidiana. Gabriele D'Annunzio giornalista*, in Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010 pp. 109-134 isbn 9788878705401
75. *La «stanza della memoria». L'ultimo Nitti, l'autobiografia e d'Annunzio*, in «Bollettino storico della Basilicata», 24, 2008, pp. 273-285 issn 0394-1841
76. *La cultura letteraria*, in *Potenza capoluogo (1806-2006)*, S. Maria Capua Vetere, Spartaco, 2008, pp. 839-861 isbn 9788887583977
77. *Liriche alle mie zie*, in *La poesia in dialetto di Albino Pierro nel decennale della sua scomparsa*, a cura di Nicola Merola, Atti del Convegno di Potenza-Cosenza 25-27 maggio 2005, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 149-161 isbn 9788849822854
78. *Fiaba e magia nella «Fiaccola sotto il moggio» di Gabriele d'Annunzio*, in *Italia Magica. Letteratura fantastica e surreale dell'Ottocento e del Novecento*, Atti del Convegno MOD, Cagliari-Pula 7-10 giugno 2006, Cagliari, AM&D, 2008, pp. 955-965 isbn 9788895462127
79. *Un taccuino di d'Annunzio dal fronte francese*, in *Memorie, autobiografie e diari nella letteratura italiana dell'Otto e Novecento*, a cura di Anna Dolfi, Nicola Turi, Rodolfo Sacchettini, Atti del Convegno di Gardone Riviera 13-16 giugno 2007, Pisa, ETS, 2008, pp. 375-384 isbn 9788846720528
80. *Nitti incontra Gabriele d'Annunzio*, in *Storie interrotte. Il Sud che ha fatto l'Italia*, a cura di F. Barca, L. D'Antone, R. Quaglia, Roma - Bari, Laterza, 2007, pp. 58-62 isbn 9788842082415
81. *Immaginario «basilicatese»: note su Gaetano Cappelli e altri scrittori lucani*, in «Bollettino storico della Basilicata», 23, 2007, pp. 387-394 issn 0394-1841
82. *Gabriele D'Annunzio: l'automaieutica di Cantelmo*, in *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento*, a cura di M. C. Papini, D. Fioretti, T. Spignoli, Atti del Convegno di Firenze 6-8 giugno 2005, Pisa, ETS, 2007, pp. 217-228 isbn 9788846717962
83. *«Nascondere il brutto o volerlo al sublime»: nel laboratorio delle Vergini delle rocce*, in «Quaderni del Vittoriale» - nuova serie - 3, 2006, pp. 39-130 isbn 9788876249952
84. *Intorno a Laura Battista: nuove poesie e documenti*, in «Bollettino storico della Basilicata», 21, 2005, pp. 149-160 issn 0394-1841
85. *A proposito di letteratura comparata: miti, temi e motivi delle letterature*, in *Sguardincrociati. Dalla letteratura alle letterature: canoni, riflessioni, itinerari*, Atti del Convegno di Potenza 15-16 settembre 2003, a cura di A. Califano e A. De Michele, Potenza 2004, pp. 209-221
86. *A proposito degli studi quattro-cinquecenteschi di Francesco Torraca*, in «Bollettino storico della Basilicata», 18, 2002, pp. 121-137 issn 0394-1841
87. *Una presunta fonte di Milton: l'Adamo caduto, tragedia sacra di Serafino della Salandra*, in «Aprosiana», numero monografico in memoria di Giorgio Fulco, 2001, pp. 71-77 issn 1590-993X
88. *Gli interventi parlamentari di Francesco Torraca sulla scuola tra il 1925 e il 1933 (con due lettere inedite di Gentile)*, in «Italiani! Amate il pane...». *Fascismo e società in Basilicata*, Rionero in Vulture, Calice, 2000, pp. 203-229 isbn 8884580773
89. *Varianti e implicazioni in un articolo basilicatese di Corrado Alvaro*, in «Bollettino storico della Basilicata», 15-16, 1999-2000, pp. 69-82 issn 0394-1841
90. *Francesco Torraca, Giustino Fortunato e 'Una gita a Rionero in Vulture'*, in «Bollettino storico della Basilicata», 14, 1998, pp. 59-78 issn 0394-1841

#### **d) CURATELE**

91. FRANCESCO LOMONACO, *Delle femmine*, a cura di M. T. Imbriani, Rionero in Vulture, Calice, 2002 82 p. isbn 8884580811
92. *I giovani leggono Scotellaro. Saggi e letture degli studenti del corso di "Critica letteraria" della facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi della Basilicata*, a cura di M. T. Imbriani, Avigliano, Pisani, 2004 (Supplemento al nr. 1-2 di Ypsilon, Reg. Tribunale di Potenza n. 245 del 18-11-1997)

MARIA TERESA IMBRIANI

 Dipartimento per l'Innovazione Umanistica, Scientifica e Sociale - Via Nazario Sauro, 85 - 85100 Potenza [mariateresa.imbriani@unibas.it](mailto:mariateresa.imbriani@unibas.it)

Ab.: Via Sicilia, 19 - 85100 Potenza – 097134541 - Cell. 3384235505



### e) ALTRA TIPOLOGIA

93. Giovanna Scianatico, *L'arme pietose. Studio sulla Gerusalemme Liberata* (Venezia, Marsilio 1990), in «Esperienze letterarie», 17, 1992, pp. 113-115 issn 0392-3495 [Recensioni]
94. *Gabriele D'Annunzio. Un seminario di studio* (Genova, Marietti 1991), in «Esperienze letterarie», 18, 4, 1993, pp. 119-122 issn 0392-3495 [Recensioni]
95. Mario Trufelli, *L'ombra di Barone* (Venosa, Osanna, 2003), in «Bollettino storico della Basilicata», 19, 2003, pp. 293-294 issn 0394-1841 [Recensioni]
96. Gaetano Cappelli, *Il primo* (Venezia, Marsilio, 2005), in «Bollettino storico della Basilicata», 21, 2005, pp. 323-326 issn 0394-1841 [Recensioni]
97. F. Barca, L. D'Antone, G. Francese, M. T. Imbriani, *Francesco Saverio Nitti*, Roma, Luca Sossella, 2007 ISBN 9788889829455 [AUDIOLIBRO]

Potenza, 15 ottobre 2025

*Maria Teresa Imbriani*